# Kodak EasyShare C360 câmera digital com zoom

# Guia do usuário

www.kodak.com

Para obter tutoriais interativos, visite www.kodak.com/go/howto

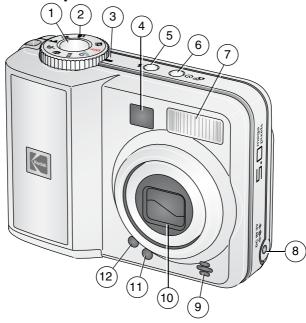
Para obter ajuda sobre sua câmera, visite www.kodak.com/go/c360support

Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650, EUA


Todas as imagens de tela são simuladas.



P/N 4J3325_pt-br

# Vista frontal, superior

1 Botão do obturador

2 Botão de modo

3 Luz indicadora de energia

4 Visor

5 Botão do flash

6 Botão do cronômetro interno/seqüência rápida

7 Flash

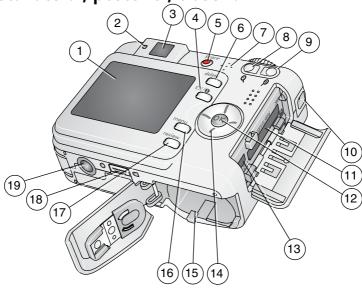
8 Entrada de CC (3V) ⊖–◯–⊕, para adaptador de CA **opcional**

9 Microfone

10 Lente

11 Sensor de luz

12 Luz indicadora do Cronômetro interno

# Vista lateral, posterior, traseira

1 Tela de cristal líquido

2 Luz indicadora de câmera pronta

3 Visor

4 Botão Tela de cristal líquido/Informação

5 Botão Share (Compartilhar)

6 Botão Delete (Excluir)

7 Alto-falante

8 Botão de grande-angular

9 Botão de telefoto

10 Suporte da tira de pulso

11 Slot para cartão SD ou MMC opcional

12 Botão OK

13 USB, saída A/V

14 ◀/▶ ▲/▼

15 Compartimento de pilha

16 Botão Menu

17 Botão Review (Rever)

18 Conector da estação

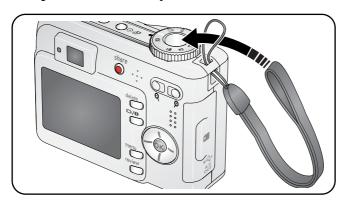
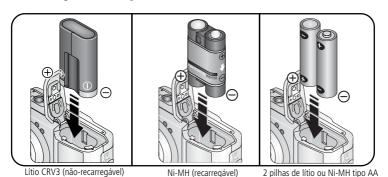
19 Encaixe para tripé

# Índice

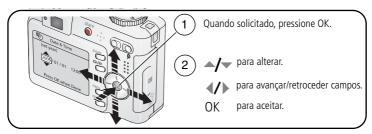
# 1 Configuração da câmera

## Fixação da tira de pulso

## Colocação das pilhas

Lítio CRV3 (não-recarregável) | Ni-MH (recarregável) | 2 pilhas de lítio ou Ni-MH tipo AA

Para obter informações sobre como trocar as pilhas e aumentar sua duração, consulte a página 58.

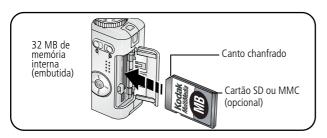
# Como ligar a câmera

# Configuração de data/hora pela primeira vez

## Como configurar data, hora e idioma posteriormente

Para configurar data/hora, ▲/▼ para alterar, ◀/▶ para retroceder/avançar, OK para aceitar.

# Armazenamento de fotos em um cartão SD ou MMC

Sua câmera tem 32 MB de memória interna. Você pode adquirir um cartão SD ou MMC para armazenar mais fotos e vídeos de forma prática.

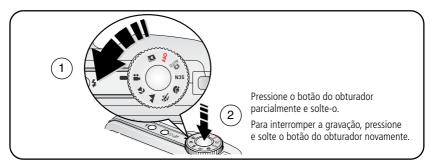
NOTA: Recomendamos cartões Kodak SD ou MMC. Ao usar o cartão pela primeira vez, formate-o na câmera antes de fotografar (consulte a página 33).

**ATENÇÃO:**

**O cartão só pode ser inserido de uma forma. Se for forçado, o cartão poderá ser danificado. Se o cartão for inserido ou removido quando a luz indicadora de câmera pronta estiver piscando, suas fotos, o cartão ou a câmera poderão ser danificados.**

Consulte a página 55 para obter informações sobre capacidades de armazenamento. Adquira cartões SD ou MMC em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/c360accessories.

# 2 Como fotografar e gravar vídeos

## Como fotografar

## Como gravar um vídeo

## Revisão da última foto tirada ou do último vídeo gravado

Após você tirar uma foto ou gravar um vídeo, a tela de cristal líquido exibe uma visualização rápida de cerca de cinco segundos.

Para rever fotos e vídeos a qualquer momento, consulte a página 8.

### Para entender os ícones de aviso de foto sem nitidez da visualização rápida

Se o recurso estiver ativado (consulte Aviso de falta de nitidez, página 32), um ícone de aviso de foto sem nitidez é exibido duranta a visualização rápida.

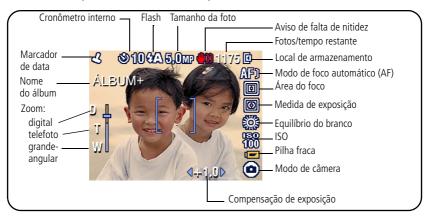
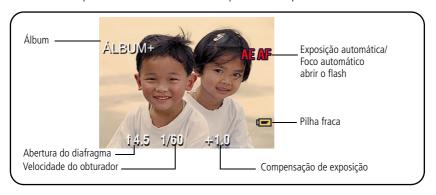
**Verde –** A foto está nítida o bastante para uma cópia aceitável de 10 cm x 15 cm.

**Amarelo –** A foto pode estar nítida o bastante para uma cópia aceitável de 10 cm x 15 cm ou a nitidez não foi avaliada. (É uma boa idéia visualizar a foto em um monitor de computador antes de imprimi-la.)

**Vermelho –** A foto não está nítida o bastante para uma cópia aceitável de 10 cm x 15 cm.

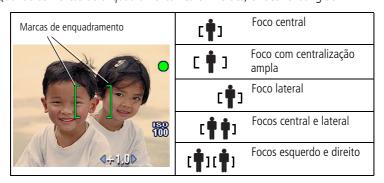
**Branco –** A possibilidade de impressão está sendo avaliada.

## Ícones para fotografar

### No modo de captura — nenhum botão pressionado

No modo de captura — botão do obturador pressionado parcialmente

## Utilização das marcas de enquadramento do foco automático (para tirar fotos)

Quando se utiliza a tela de cristal líquido como visor, as marcas de enquadramento indicam onde a câmera está focalizando. A câmera tenta focalizar os objetos no primeiro plano, mesmo que não estejam centralizados na cena.

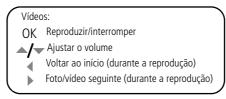
**1** Pressione o botão do obturador **parcialmente**.

*Quando as marcas de enquadramento ficarem verdes, o foco foi atingido.*

2 Se a câmera não estiver focalizando o objeto desejado (ou se as marcas de enquadramento desaparecerem), solte o botão do obturador e recomponha a cena.

3 Pressione o botão do obturador **completamente** para tirar a foto.

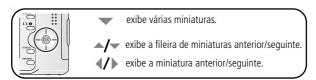
NOTA: As marcas de enquadramento não aparecem no modo Paisagem ou Vídeo. Quando você estiver utilizando o recurso Área do foco (página 28) e configurar Centralizada, as marcas de enquadramento serão fixadas na Centralização ampla.

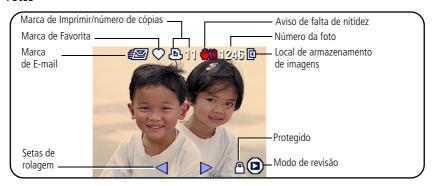
# Revisão de fotos e vídeos na câmera

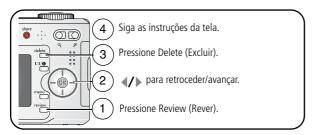
Pressione o botão Review (Rever) para ver as fotos e os vídeos e trabalhar com eles.

Para economizar energia da pilha, use uma estação opcional Kodak EasyShare ou um adaptador de CA de 3V da Kodak. (Visite www.kodak.com/go/c360accessories.)

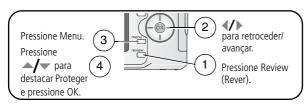
NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade 4,4 MP (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela. A duração do vídeo é exibida no alto da tela de cristal líquido.

## Ampliação de uma foto durante a revisão

## Exibição de várias fotos (miniaturas) durante a revisão

## Para entender os ícones de revisão

### Fotos

## Vídeos

# Exclusão de fotos e vídeos durante a revisão

NOTA: Antes de excluir fotos e vídeos protegidos, remova a proteção.

## Proteção de fotos e vídeos contra exclusão

*A foto ou o vídeo fica protegido e não pode ser excluído. O ícone de proteção 🔒 aparecerá com a foto ou o vídeo protegido.*

Pressione o botão Menu para sair do menu.

**ATENÇÃO:**
**A formatação da memória interna ou de um cartão SD ou MMC exclui todas as fotos e vídeos (inclusive os protegidos). A formatação da memória interna também exclui endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas. Para recuperá-los, consulte a Ajuda do software EasyShare.**

# 3 Transferência e impressão de fotos

## Instalação do software

 **ATENÇÃO:**

**Instale o software EasyShare** *antes* **de conectar a câmera ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.**

**1** Feche todos os aplicativos em execução no computador (incluindo o software antivírus).

**2** Insira o CD do software EasyShare na unidade de CD-ROM.

**3** Carregue o software:

**Sistema operacional Windows –** se a janela de instalação não aparecer, selecione Executar no menu Iniciar e digite **d:\setup.exe**, sendo **d** a letra da unidade de CD-ROM.

**Mac OS X –** clique duas vezes no ícone de CD na área de trabalho e, em seguida, clique no ícone de instalação.

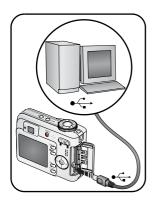
**4** Siga as instruções da tela para instalar o software.

**Sistema operacional Windows –** selecione Completa para instalar automaticamente os aplicativos utilizados com mais freqüência, ou Personalizada para escolher os aplicativos a serem instalados.

**Mac OS X –** siga as instruções da tela.

**5** Se solicitado, reinicie o computador. Se você tiver desativado o software antivírus, ative-o novamente. Consulte o manual do software antivírus para obter mais detalhes.

Para obter informações sobre os aplicativos incluídos no CD do software EasyShare, clique no botão Ajuda do software EasyShare.

# Transferência de fotos com o cabo USB

**1** Desligue a câmera.

**2** Insira a extremidade do cabo USB que apresenta a identificação ⭠ na porta com a identificação USB do computador. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.

**3** Insira a outra extremidade do cabo USB na porta USB da câmera. O ícone de seta no cabo deve ficar virado para você.

**4** Ligue a câmera.

*O software EasyShare é iniciado no computador. O software solicita sua intervenção durante todo o processo de transferência.*

NOTA: Visite www.kodak.com/go/howto para obter o tutorial on-line sobre como fazer a conexão.

## Também disponível para transferência

Você também pode utilizar estes produtos Kodak para a transferência de fotos e vídeos:

- Estação para câmera Kodak EasyShare, estação impressora Kodak EasyShare (consulte a página 16)
- Leitora de cartões múltiplos Kodak, leitora/gravador de cartões multimídia/SD Kodak

Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/c360accessories.

# Impressão de fotos

## Impressão com a estação impressora Kodak EasyShare

Encaixe a câmera na estação impressora EasyShare e imprima diretamente, com ou sem o auxílio de um computador. Adquira esse e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/c360accessories.

## Impressão direta com uma impressora com compatibilidade PictBridge

Sua câmera é compatível com a tecnologia PictBridge; portanto, você pode imprimir diretamente em impressoras com compatibilidade PictBridge. Você precisará de:

- Câmera com pilhas totalmente carregadas ou um adaptador opcional de CA de 3V da Kodak
- Impressora com compatibilidade PictBridge
- Cabo USB fornecido com a câmera

### Conexão entre a câmera e uma impressora com compatibilidade PictBridge

1 Desligue a câmera e a impressora.

2 Opcional: Se você possui um adaptador de CA de 3V da Kodak (acessório opcional), conecte-o à câmera e à tomada elétrica.

IMPORTANTE: *Não use o adaptador de CA fornecido com a estação para câmera ou com a estação impressora EasyShare para alimentar a câmera.*

3 Conecte o cabo USB apropriado da câmera à impressora. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora ou visite www.kodak.com/go/c360accessories para solicitar cabos.

### Impressão em uma impressora com compatibilidade PictBridge

1 Ligue a impressora. Ligue a câmera.

*O logotipo PictBridge é exibido, seguido da foto atual e do menu. Se a interface do menu for desligada, pressione qualquer botão para exibi-la novamente.*

**2** Pressione ▲/▼ para escolher uma opção de impressão e pressione o botão OK.

**Foto atual –** Pressione ◀/▶ para escolher uma foto. Escolha o número de cópias.

**Fotos marcadas –** Se sua impressora permitir, imprima as fotos marcadas para impressão e escolha um tamanho.

**Cópia-índice –** Imprime miniaturas de todas as cópias. Será necessário uma ou mais folhas de papel. Se a impressora permitir, escolha um tamanho de impressão.

**Todas as fotos –** Imprime todas as fotos na memória interna, em um cartão ou em Favoritas. Escolha o número de cópias.

**Armazenamento de imagens –** Acessa a memória interna, um cartão ou Favoritas.

NOTA: Durante a impressão direta, as fotos não são transferidas ou salvas permanentemente no computador ou na impressora.

### Como desconectar a câmera de uma impressora com compatibilidade PictBridge

**1** Desligue a câmera e a impressora.

**2** Desconecte o cabo USB da câmera e da impressora.

## Uso de uma impressora não-compatível com PictBridge

Para obter informações detalhadas sobre a impressão de fotos com um computador, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

## Solicitação de cópias on-line

A Galeria Kodak EasyShare (www.kodakgallery.com) é um dos vários serviços de impressão on-line oferecidos pelo software Kodak EasyShare. Você pode facilmente:

- Transferir fotos.
- Editar, aprimorar e adicionar molduras às fotos.
- Armazenar fotos e compartilhá-las com amigos e familiares.
- Solicitar cópias de alta qualidade, cartões com fotos, molduras e álbuns – e tudo isso pode ser entregue em sua casa.

## Impressão a partir de um cartão SD ou MMC opcional

- Quando o cartão for inserido em uma impressora equipada com um slot SD/MMC, as fotos marcadas serão impressas automaticamente. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora.
- Faça suas cópias em uma estação digital Kodak Picture Maker que aceite cartões SD/MMC. Recomendamos que você telefone antes de ir ao local. Visite www.kodak.com/go/picturemaker.
- Leve o cartão a um laboratório fotográfico local para obter cópias com qualidade profissional.

# Compatibilidade da estação com a sua câmera

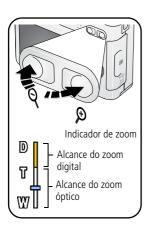
| Estação Kodak EasyShare | Configuração de encaixe |
|---|---|
| ■ estações para câmera e estações impressoras Série 3 | Acessório de estação personalizado<br>Estação |

| **Estação Kodak EasyShare** | **Configuração de encaixe** |
|---|---|
| ■ estação impressora<br>■ estação impressora Plus<br>■ estação impressora 6000<br>■ estação para câmera 6000 | Acessório de estação personalizado<br>Adaptador D-22 para estação Kodak<br>Estação |
| ■ estação impressora 4000<br>■ estação para câmera II<br>■ estação para câmera LS420, LS443 | Não compatível |

Adquira estações para câmera, estações impressoras e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/c360accessories.

# 4 Aproveite ainda mais a sua câmera

## Utilização do zoom óptico

Utilize o zoom óptico para aproximar o objeto até três vezes mais. O zoom óptico é eficiente quando a lente está a uma distância mínima de 60 cm do objeto ou a 5 cm no modo Close-up. É possível mudar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

1 Use o visor ou a tela de cristal líquido para enquadrar o objeto.
2 Pressione Telefoto (T) para aumentar o zoom. Pressione Grande-angular (W) para diminuir o zoom.

   *O indicador de zoom mostra o status do zoom.*
3 Tire a foto ou grave o vídeo.

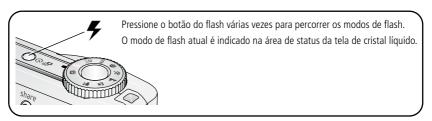
### Utilização do zoom digital

Utilize o zoom digital em qualquer um dos modos estáticos para obter uma ampliação de até 5 vezes mais além do limite do zoom óptico.

1 Pressione o botão de telefoto (T) até o limite do zoom óptico (3X). Solte o botão e pressione-o novamente.

**2** Tire a foto ou grave o vídeo.

NOTA: Não é possível usar o zoom digital para gravação de vídeos. Pode ocorrer uma diminuição na qualidade da imagem quando se utiliza o zoom digital. O controle deslizante azul do indicador de zoom pára. Em seguida, fica vermelho quando a qualidade da foto atinge o limite aceitável para cópias de 10 cm x 15 cm.

# Alteração das configurações do flash

| Modos de flash | O flash dispara |
|---|---|
| **Auto-mático** | Quando necessário devido às condições de iluminação. |
| **Enchi-mento** | Sempre que uma foto for tirada, independentemente das condições de iluminação. Use-o quando o objeto estiver na sombra ou contra a luz (quando o sol estiver atrás do objeto). Se houver pouca iluminação, mantenha a câmera estável ou use um tripé. |

| | | | |
|---|---|---|---|
|  **Redu-tor de olhos vermel hos** | Se o recurso de pré-flash redutor de olhos vermelhos estiver desligado:<br>■ O flash dispara uma vez.<br>■ A câmera corrige automaticamente os olhos vermelhos na foto. | Se o recurso de pré-flash redutor de olhos vermelhos estiver ligado:<br>■ O flash dispara uma vez para que os olhos se acostumem a ele e dispara novamente quando a foto é tirada.<br>■ A câmera corrige automaticamente os olhos vermelhos na foto. |
| | Para ligar/desligar o recurso de pré-flash redutor de olhos vermelhos, consulte Pré-flash redutor de olhos vermelhos, página 32. | |
|  **Desli-gado** | Nunca. | |

Para obter informações sobre as configurações do flash em cada modo, consulte a página 53.

NOTA: O recurso de sincronismo de flash "Rear-curtain" (encontrado apenas no modo Retrato noturno) é ativado automaticamente quando o flash dispara e a velocidade do obturador está definida em 1/30 s ou mais. O flash dispara imediatamente antes do obturador se fechar, a fim de criar um efeito de facho de luz atrás do objeto em movimento, para dar um aspecto mais natural.

# Modos para fotografar

Escolha o modo mais adequado às condições em que você vai fotografar.

| Use o modo | Para |
|---|---|
| AUTO **Automático** | Fotos em geral – oferece um equilíbrio excelente entre qualidade de imagem e facilidade de uso. |
| SCN **Cena** | Simplesmente enquadrar e fotografar ao tirar fotos em condições especiais. (Consulte a Modos de cena, página 22.) |
| **Retrato** | Retratos que ocupem todo o espaço disponível para a foto. Permite que o primeiro plano fique nítido e o fundo difuso. Para obter melhores resultados, posicione a pessoa a pelo menos 2 metros de distância e mantenha a cabeça e os ombros dentro da área de enquadramento. Use Telefoto para deixar o fundo ainda mais difuso. |
| **Esporte** | Objetos em movimento. Alta velocidade do obturador. |
| **Paisagem** | Cenas à distância. A câmera usa foco automático infinito. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático não estão disponíveis. |
| **Close-up** | Curtas distâncias. Se possível, use a luz ambiente em vez do flash. A câmera ajusta a distância do foco automaticamente dependendo da posição do zoom. |
| **Vídeo** | Captura de vídeo com som. (Consulte a página 5.) |

## Modos de cena

1 Gire o botão de modo para Cena SCN.

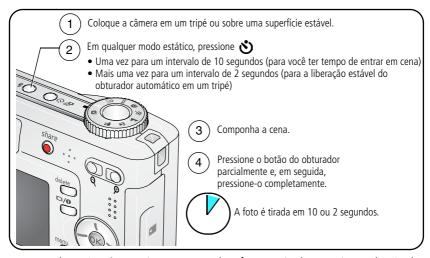
2 Pressione ◀/▶ para exibir as descrições do modo Cena.

NOTA: Se o texto da Ajuda for desativado, pressione o botão OK.

3 Pressione o botão OK para escolher um modo de cena.

| Use o modo de cena SCN | | Para |
|---|---|---|
| | **Crianças** | Fotos de ação de crianças sob luz intensa. |
| | **Festa** | Pessoas em ambientes fechados. Reduz o efeito de olhos vermelhos. |
| | **Praia** | Cenas claras na praia. |
| | **Neve** | Cenas claras na neve. |
| | **Fogos de artifício** | Fazer com que o flash não dispare. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé. |
| | **Flores** | Aproxima flores e pequenos objetos em ambientes bastante iluminados. |
| | **Auto-Retrato** | Close-up de você mesmo. Garante o foco correto e reduz o efeito de olhos vermelhos. |
| | **Luz de fundo** | Objetos que estão na sombra ou com iluminação de fundo (quando a luz está atrás do objeto). |
| | **Retrato noturno** | Reduzir o efeito de olhos vermelhos em cenas noturnas ou com pouca iluminação. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé. |
| | **Paisagem noturna** | Cenário distante à noite. Fazer com que o flash não dispare. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé. |

| Use o modo de cena SCN | | Para |
|---|---|---|
| | **Discreto/ Museu** | Ocasiões que exigem discrição, como casamentos ou seminários. O flash e o som são desativados. |
| | **Texto** | Documentos. |

# Utilização do cronômetro interno

Para cancelar o Cronômetro interno antes de a foto ser tirada, pressione o botão do cronômetro interno. A configuração do Cronômetro interno permanece ativa.

### Use o mesmo procedimento para gravar vídeos, mas:

- Gire o botão de modo para Vídeo.
- Pressione o botão do obturador completamente.

NOTA: O vídeo pára quando não há mais espaço de armazenamento disponível.

# Utilização da seqüência rápida

| Opção | Descrição | Objetivo |
|---|---|---|
| **Primeira Seqüência rápida** | A câmera tira até cinco fotos (duas por segundo) enquanto o botão do obturador está pressionado.<br>As 5 primeiras fotos são salvas. | Captura de um evento esperado.<br>**Exemplo:** Uma pessoa balançando um taco de golfe. |
| **Última Seqüência rápida** | A câmera tira até 30 fotos (duas por segundo até 15 segundos) enquanto o botão do obturador está pressionado. Quando o botão do obturador é solto, somente as quatro últimas fotos são salvas.<br>As 4 últimas fotos são salvas. | Captura de um evento quando o momento da ocorrência é incerto.<br>**Exemplo:** Uma criança apagando velas de aniversário. |

**1** Na maioria dos modos estáticos, é possível pressionar o botão Seqüência rápida repetidamente para escolher uma opção.

**2** Pressione o botão do obturador **parcialmente** para ajustar o foco e a exposição.

**3** Pressione o botão do obturador **até o fim e mantenha-o pressionado** para tirar as fotos.

*A câmera pára de fotografar quando o botão do obturador é solto, quando as fotos são tiradas ou quando não há mais espaço de armazenamento.*

NOTA: Durante a Visualização rápida, você pode excluir todas as fotos da seqüência rápida. Para excluir de forma seletiva, utilize o modo de revisão (consulte a página 10).

# Alteração das configurações das fotos

Você pode alterar as configurações para obter os melhores resultados com sua câmera:

1 Pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar uma configuração e pressione o botão OK.

3 Escolha uma opção e pressione o botão OK.

4 Pressione o botão Menu para sair.

NOTA: Nem todas as configurações ficam disponíveis em todos os modos.

| Configuração | Ícone | Opções |
|---|---|---|
| **Sucessão de exposição**<br>Determinar o melhor nível de exposição para suas condições baseado na avaliação das três fotos.<br>*Essa configuração permanecerá até que você altere o seletor de modo.* | | Desligado<br>+/- 0,3<br>+/- 0,7<br>+/- 1,0<br>A câmera tira três fotos – em exposição +, em 0 e em -. |
| **Compensação de exposição**<br>Controle a quantidade de luz que entra na câmera.<br>*Essa configuração permanecerá até que você altere o seletor de modo.* | | -0,2 a +2,0 (em incrementos de 1/3) |

| Configuração | Ícone | Opções |
|---|---|---|
| **Tamanho da foto**<br>Defina uma resolução de foto.<br>*Essa configuração permanecerá até você alterá-la.* | ★ | **5,0 MP (padrão) –** para cópias de até 50 cm x 75 cm; as fotos têm melhor resolução e os tamanhos de arquivo são maiores.<br>**4,4 MP (3:2) –** ideal para cópias de 10 cm x 15 cm sem cortes. Também para cópias de até 50 cm x 75 cm.<br>**4,0 MP –** para cópias de até 50 cm x 75 cm; as fotos apresentam resolução média e tamanho de arquivo menor.<br>**3,1 MP –** para cópias de até 28 cm x 36 cm; as fotos apresentam resolução média e os tamanhos de arquivo são menores.<br>**1,8 MP –** para cópias de (10 cm x 15 cm), envio por e-mail, Internet, exibição na tela ou economia de espaço. |

| Configuração | Ícone | Opções |
|---|---|---|
| **Equilíbrio dobranco**<br>Defina a condição de iluminação.<br>*Essa configuração permanecerá até que você altere o seletor de modo.* | | **Automático (padrão) –** corrige automaticamente o equilíbrio do branco. Ideal para fotos em geral.<br>**Luz do dia –** para fotos com iluminação natural.<br>**Tungstênio –** corrige o tom alaranjado das lâmpadas domésticas. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas de tungstênio ou halógenas.<br>**Fluorescente –** corrige o tom esverdeado da luz fluorescente. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas fluorescentes.<br>**Sombra (exterior) –** para fotos tiradas à sombra, ao ar livre. |
| **Medida de exposição**<br>Avalie os níveis de luminosidade em áreas específicas de uma cena.<br>*Essa configuração permanecerá até que você altere o seletor de modo.* | | **Padrões múltiplos (padrão) –** avalia as condições de iluminação em toda a imagem para oferecer a melhor exposição para a foto. Ideal para fotos em geral.<br>**Prioridade central –** avalia as condições de iluminação do objeto centralizado no visor. Ideal para objetos posicionados contra a luz.<br>**Pontual –** semelhante à Prioridade central, exceto que a medição é concentrada em uma área menor do objeto centralizado no visor. Ideal para quando se deseja uma exposição exata de uma área específica da foto. |

| Configuração | Ícone | Opções |
|---|---|---|
| **Velocidade ISO**<br>Controle a sensibilidade do sensor da câmera.<br>*Essa configuração permanecerá até que você altere o seletor de modo.* | ISO | **Automático (padrão)**<br>**ISO 80, 100, 200, 400, 800** |
| **Área do foco**<br>Selecione uma área grande ou concentrada de foco.<br>*Essa configuração permanecerá até que você altere o seletor de modo.* | [ ] | **Multizona (padrão) –** avalia três zonas para que o foco da foto seja distribuído por igual. Ideal para fotos em geral.<br>**Centralizada –** avalia a pequena área centralizada no visor. Ideal para quando se precisa do foco exato de uma área específica.<br>NOTA: Para a obtenção das melhores fotos, a câmera é configurada como Multizona quando está no modo Paisagem. |
| **Controle do foco automático (AF)**<br>Escolha uma configuração de foco automático.<br>*Essa configuração permanecerá até você alterá-la.* | AF ) | **Foco automático contínuo –** usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL (Through The Lens - através da lente). Como a câmera está sempre buscando o foco, não há necessidade de pressionar o botão do obturador parcialmente para focalizar.<br>**Foco automático simples (padrão) –** usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL quando o botão do obturador é pressionado parcialmente. |

| Configuração | Ícone | Opções |
|---|---|---|
| **Modo de cores**<br>Defina os tons.<br>*Essa configuração permanecerá até que você altere o seletor de modo.* | BW | **Cor alta**<br>**Cor natural (padrão)**<br>**Cor baixa**<br>**Preto/branco**<br>**Sépia –** para fotos com aparência antiga, em tons acastanhados.<br>NOTA: O software EasyShare também permite transformar uma foto colorida em preto-e-branco ou sépia.<br>Não disponível no modo Vídeo. |
| **Nitidez**<br>Controle o brilho da foto.<br>*Essa configuração permanecerá até que você desligue a câmera.* | | **Alto**<br>**Normal (padrão)**<br>**Baixa** |
| **Exposição longa**<br>Defina por quanto tempo o obturador ficará aberto.<br>*Essa configuração permanecerá até que você desligue a câmera.* | LT | 0,5; 0,7; 1; 1,5; 2; 3; 4; 6 ou 8 segundos |
| **Definir álbum**<br>Escolha os nomes dos álbuns.<br>*Essa configuração permanecerá até você alterá-la. Você pode usar diferentes opções em Definir álbum para vídeos e fotos.* | | **Ligado ou desligado.**<br>Selecione nomes de álbuns antes de tirar fotos ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos e vídeos feitos serão marcados com esses nomes de álbuns. Consulte página 37. |

| Configuração | Ícone | Opções |
|---|---|---|
| **Armazenamento de imagens**<br>Defina um local de armazenamento para fotos/vídeos.<br>*Essa configuração permanecerá até você alterá-la.* | | **Automático (padrão) –** a câmera utiliza o cartão de memória, se instalado. Caso contrário, utiliza a memória interna.<br>**Memória interna –** a câmera sempre utiliza a memória interna, mesmo que haja um cartão instalado. |
| **Menu Configurar**<br>Defina outras configurações. | | Consulte Personalização da câmera. |

# Personalização da câmera

Use o menu Configurar para personalizar as configurações da câmera.

1 Em qualquer modo, pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar e pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar a configuração a ser alterada e pressione o botão OK.

4 Escolha uma opção e pressione o botão OK.

5 Pressione o botão Menu para sair.

NOTA: Essas configurações são mantidas até sejam alteradas novamente.

| Configuração | Ícone | Opções |
|---|---|---|
| **Voltar** ao menu anterior. | | |

| Configuração | Ícone | Opções |
|---|---|---|
| **Visualização ao vivo**<br>Ativa e desativa o padrão da Visualização ao vivo.<br>NOTA: Em alguns modos, a tela de cristal líquido é ligada mesmo se a opção de Visualização ao vivo estiver desligada. (Para ligar/desligar a tela de cristal líquido, pressione o botão Tela de cristal líquido/Informação.) | | **Ligada (padrão)**<br>**Desligada** |
| **Sons da câmera**<br>Escolha os efeitos de som | | **Tema –** aplica o mesmo efeito de som a todas as funções.<br>**Individual –** escolha um efeito de som para cada função. |
| **Volume do som** | | **Desligado**<br>**Baixo (padrão)**<br>**Médio**<br>**Alto** |
| **Desligamento automático**<br>Defina o tempo de inatividade até a câmera ser desligada. | | **10 segundos (padrão)**<br>**5 segundos**<br>**3 segundos**<br>**1 segundo** |
| **Data e hora** | | Consulte página 2. |
| **Saída de vídeo**<br>Defina uma configuração regional para conectar a câmera à TV ou a outro dispositivo externo. | | **NTSC (padrão) –** usado na América do Norte e no Japão; formato mais comum.<br>**PAL –** padrão utilizado na Europa e na China. |

| Configuração | Ícone | Opções |
|---|---|---|
| **Sensor de orientação**<br>Posicione as fotos para serem exibidas com o lado correto para cima. | | **Ligado (padrão)**<br>**Desligado** |
| **Pré-flash redutor de olhos vermelhos**<br>Escolha se o redutor de olhos vermelhos dispara automaticamente antes da foto ser tirada.<br>NOTA: A câmera corrige automaticamente os olhos vermelhos, mesmos e o pré-flash redutor de olhos vermelhos estiver desligado. | | **Ligado**<br>**Desligado (padrão)** |
| **Marcador de data**<br>Insere a data nas fotos. | | Escolha uma opção de data ou desative o recurso. O padrão é Desligado. |
| **Data do vídeo**<br>Exibe a data e a hora no início da reprodução do vídeo. | | **Ligado (padrão) –** escolha um dos formatos de data.<br>**Desligado** |
| **Aviso de falta de nitidez** | | **Ligado (padrão)**<br>**Desligado** (Consulte página 6) |
| **Idioma** | | Consulte página 2. |

| Configuração | Ícone | Opções |
|---|---|---|
| **Formatar**<br><br>**⚠ ATENÇÃO:**<br>**A formatação exclui todas as fotos/vídeos, inclusive os arquivos protegidos. Se o cartão for removido durante a formatação, poderá ser danificado.** | | **Cartão de memória –** exclui tudo o que está no cartão; formata o cartão.<br>**Cancelar –** sai sem fazer alteração.<br>**Memória interna –** exclui tudo da memória interna, inclusive endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas; formata a memória interna. |
| **Sobre**<br>Exibe informações sobre a câmera. | | |

# Execução de uma apresentação de slides

Utilize a apresentação de slides para exibir as fotos/vídeos na tela de cristal líquido. Para executar uma apresentação de slides na TV ou em outro dispositivo externo, consulte a página 34. Para economizar energia da pilha, utilize um adaptador opcional de CA de 3V da Kodak. (Visite www.kodak.com/go/c360accessories.)

## Como iniciar a apresentação de slides

1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Apresentação de slides e pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Iniciar apresentação e pressione o botão OK.

*Cada foto ou vídeo é exibido uma vez.*

Para interromper a apresentação de slides, pressione o botão OK.

## Alteração do intervalo de exibição da apresentação de slides

O intervalo padrão de exibição de cada foto é de 5 segundos. Você pode definir o intervalo de exibição entre 3 e 60 segundos.

1. No menu Apresentação de slides, pressione ▲/▼ para destacar Intervalo e pressione o botão OK.
2. Selecione um intervalo de exibição.

   Para avançar os segundos rapidamente, mantenha pressionado ▲/▼.
3. Pressione o botão OK.

   *A configuração do intervalo é mantida até que volte a ser alterada.*

## Execução de um ciclo contínuo de apresentação de slides

Quando você ativa a opção Ciclo, a apresentação de slides é repetida continuamente.

1. No menu Apresentação de slides, pressione ▲/▼ para destacar Ciclo e pressione o botão OK.
2. Pressione ▲/▼ para destacar Ligado e pressione o botão OK.

   *A apresentação de slides será repetida continuamente até você pressionar o botão OK ou a pilha se esgotar. O recurso Ciclo é mantido até que seja alterado.*

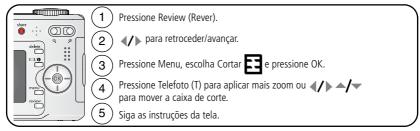
## Exibição de fotos e vídeos na TV

Você pode exibir fotos/vídeos na televisão, no monitor do computador ou em qualquer dispositivo equipado com uma entrada para vídeo. A qualidade da imagem na tela da televisão poderá não ser tão boa quanto em um monitor de computador ou em uma foto impressa.

NOTA: Verifique se a configuração de saída de vídeo (NTSC ou PAL) está correta (consulte a página 31). Se você conectar o cabo enquanto a apresentação de slides estiver em andamento, a apresentação será interrompida.

1 Conecte o cabo de áudio/vídeo (fornecido) da porta de saída de A/V ou USB da câmera à porta de entrada de vídeo (amarela) e à porta de entrada de áudio (branca) da televisão. Para obter informações detalhadas, consulte o manual de instruções do aparelho de TV.

2 Reveja as fotos/vídeos na TV.

# Corte de fotos

*A foto é copiada e então cortada. A foto original é salva*.

Pressione o botão Menu para sair do menu.

# Exibição de informações sobre fotos e vídeos

Para sair do modo de revisão, pressione o botão Review (Rever).

# Como copiar fotos e vídeos

Você pode copiar fotos/vídeos de um cartão para a memória interna ou vice-versa.

### Antes de copiar, verifique se:

- Há um cartão inserido na câmera.
- O local de armazenamento das fotos na câmera está configurado como o local **do qual** você está copiando. Consulte Armazenamento de imagens, página 30.

### Copiar fotos ou vídeos:

1. Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.
2. Pressione ▲/▼ para destacar Copiar ⏩ e pressione o botão OK.
3. Pressione ▲/▼ para destacar uma opção.
4. Pressione o botão OK.

NOTA: As fotos/vídeos são copiados, e não movidos. Para remover fotos/vídeos do local original após a cópia, exclua-os (consulte a página 10).

As marcações que você aplicou para impressão, envio por e-mail e favoritas não são copiadas. As configurações de proteção não são copiadas. Para proteger uma foto ou um vídeo, consulte a página 10.

# Pré-marcação de nomes de álbum

Use o recurso Definir álbum (Estático ou Vídeo) para selecionar nomes de álbuns antes de fotografar ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos e vídeos feitos serão marcados com esses nomes de álbuns.

## Primeiro – no computador

Use o software EasyShare fornecido com a câmera para criar nomes de álbuns no computador. Na próxima vez que você conectar a câmera ao computador, copie até 32 álbuns para a lista de nomes de álbuns. Consulte a Ajuda do software EasyShare para obter informações detalhadas.

## Segundo – na câmera

1 Em qualquer modo, pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Definir álbum e pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar o nome de um álbum e pressione o botão OK. Repita o procedimento para marcar fotos ou vídeos para gravação nos álbuns.

   *Os álbuns selecionados são identificados por uma marca de seleção.*

4 Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.

5 Destaque Sair e pressione o botão OK.

   *Suas seleções serão salvas. Se você ligar a tela de cristal líquido, a sua seleção de álbum será exibida na tela. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que há mais de um álbum selecionado.*

6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

## Terceiro – transfira para o computador

Quando você transferir as fotos ou os vídeos marcados para o computador, o software EasyShare será iniciado automaticamente e classificará as fotos no álbum apropriado. Consulte a Ajuda do software EasyShare para obter informações detalhadas.

## Marcação de fotos e vídeos para álbuns

Use o recurso de álbum no modo de revisão para marcar, com nomes de álbuns, as fotos/vídeos na câmera.

### Primeiro – no computador

Use o software EasyShare para criar nomes de álbuns no seu computador e depois copie até 32 nomes para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software EasyShare para obter informações detalhadas.

### Segundo – na câmera

1. Pressione o botão Review (Rever) e localize a foto ou o vídeo.
2. Pressione o botão Menu.
3. Pressione ▲/▼ para destacar Álbum e pressione o botão OK.
4. Pressione ▲/▼ para destacar a pasta de um álbum e pressione o botão OK.

   Para adicionar outras fotos ao mesmo álbum, pressione ◀/▶ para percorrer as fotos. Quando chegar à foto desejada, pressione o botão OK.

   Para adicionar as fotos a mais de um álbum, repita a etapa 4 para cada álbum.

   *O nome do álbum aparece com a foto. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que a foto foi adicionada a mais de um álbum.*

Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.

### Terceiro – transfira para o computador

Quando você transferir as fotos/vídeos marcados para o computador, o software EasyShare será iniciado automaticamente e classificará as fotos/vídeos na pasta do álbum apropriado. Consulte a Ajuda do software EasyShare para obter informações detalhadas.

# Como compartilhar fotos

Pressione o botão Share (Compartilhar) para "marcar" fotos/vídeos.
Depois de transferidos para o computador, você poderá compartilhá-los.

| | |
|---|---|
| | Imprimir (página 39) |
| | E-mail (página 40) |
| | Favoritas (página 41) para fácil organização no seu computador e compartilhamento na câmera. |

## Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?

### Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar fotos e vídeos:

- A qualquer momento (a foto ou o vídeo mais recente é exibido).
- Logo depois que você fotografar ou gravar um vídeo durante a Visualização rápida (consulte a página 5).
- Após pressionar o botão Review (Rever).

## Marcação de fotos para impressão

1. Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.
2. Pressione ▲/▼ para destacar Imprimir e pressione o botão OK.*
3. Pressione ▲/▼ para selecionar o número de cópias (de 0 a 99). O número zero remove a marcação da foto.
   **Opcional:** Você pode aplicar outra quantidade de cópias a outras fotos. Pressione ◀/▶ para localizar uma foto. Pressione ▲/▼ para alterar a quantidade de cópias. Repita esta etapa até que seja aplicada às fotos a quantidade de cópias desejada.
4. Pressione o botão OK.

   *O ícone Imprimir aparece na área de status.*

5 Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

* Para marcar todas as fotos no local de armazenamento, destaque Imprimir todas, pressione o botão OK e indique o número de cópias. A opção Imprimir todas não está disponível em Visualização rápida. Para remover a marcação de impressão de todas as fotos no local de armazenamento, destaque Cancelar impressão e pressione o botão OK. A opção Cancelar impressão não está disponível em Visualização rápida.

### Impressão de fotos marcadas

Quando as fotos marcadas são transferidas para o computador, a janela de impressão do software Kodak EasyShare se abre. Para obter informações detalhadas, clique no botão Ajuda do software EasyShare.

Para obter mais informações sobre como imprimir a partir do computador, da estação impressora, da impressora com compatibilidade PictBridge ou do cartão, consulte a página 14.

NOTA: Para obter as melhores cópias de 10 cm x 15 cm, ajuste a câmera com a qualidade de impressão de 4,4 MP (3:2). Consulte página 26.

## Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail

### Primeiro – no computador

Utilize o software Kodak EasyShare para criar um catálogo de endereços eletrônicos no computador. Você poderá então copiar até 32 endereços de e-mail para a memória interna da câmera. Para obter informações detalhadas, clique no botão Ajuda do software EasyShare.

### Segundo – marque fotos e vídeos na câmera

1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto ou um vídeo.

2 Pressione ▲/▼ para destacar E-mail e pressione o botão OK.

*O ícone de e-mail aparece na área de status.*

**3** Pressione ▲/▼ para destacar um endereço de e-mail e pressione o botão OK.

Para marcar outras fotos e vídeos com o mesmo endereço, pressione ◀/▶ para percorrê-los. Quando chegar à foto ou ao vídeo desejado, pressione OK.

Para enviar fotos e vídeos para mais de um endereço, repita a etapa 3 para cada endereço.

*Os endereços selecionados são marcados.*

**4** Para remover a seleção, destaque um endereço marcado e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de e-mail, selecione Apagar todas.

**5** Pressione ▲/▼ para destacar Sair e pressione o botão OK.

**6** Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

### Terceiro – transfira e envie por e-mail

Quando as fotos e os vídeos marcados forem transferidos para o computador, a tela de e-mail se abrirá e permitirá o envio para os endereços especificados. Para obter informações detalhadas, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

## Marcação de fotos como favoritas

Você pode manter suas fotos favoritas na seção Favoritas da memória interna da câmera e depois compartilhá-las com seus amigos e familiares.

NOTA: As fotos transferidas da câmera para o computador, incluindo as favoritas, são armazenadas no computador no tamanho máximo. As fotos Favoritas - cópias pequenas de seus originais - são transferidas de volta para sua câmera, para que você possa compartilhá-las.

| | |
|---|---|
| **1. Marque as fotos favoritas** | **1** Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.<br>**2** Pressione ▲/▼ para destacar Favorita ♥ e pressione o botão OK.<br>*O ícone Favorita ♥ aparece na área de status. Para remover a marcação, pressione o botão OK novamente.*<br>Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu. |

| | |
|---|---|
| **2. Transfira fotos para o computador** | **1** Para usufruir de toda a funcionalidade, carregue e use o software EasyShare fornecido com a câmera. (Consulte a página 12.)<br>**2** Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB (consulte a página 13) ou uma estação EasyShare.<br>*Na primeira transferência de fotos, o software o ajudará a fazer as escolhas mais acertadas com relação às suas fotos favoritas. Depois disso, as fotos serão transferidas para o computador. As fotos Favoritas (versão menor das fotos originais) são carregadas na seção Favoritas da memória interna da câmera.* |
| **3. Veja as favoritas na câmera** | **1** Gire o botão de modo para Favoritas.<br>**2** Pressione ◀/▶ para ver todas as favoritas. |

NOTA: A câmera armazena um número limitado de fotos favoritas. Use a opção Favoritas da câmera no software EasyShare para personalizar o tamanho da seção Favoritas da sua câmera. Os vídeos marcados como favoritos permanecem na pasta Favoritas do software EasyShare. Para obter informações detalhadas, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

## Configurações opcionais

No modo Favoritas, pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Apresentação de slides (página 33) | | Remover todas as favoritas (página 43) |
| | Várias fotos (página 9) | | Menu Configurar (página 30) |

NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade 4,4 MP (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela.

## Remoção de todas as favoritas da câmera

1 Gire o botão de modo para Favoritas.
2 Pressione o botão Menu.
3 Destaque a opção Remover Favoritas e pressione o botão OK.

   *Todas as fotos armazenadas na seção Favoritas da memória interna serão removidas. As Favoritas serão recuperadas na próxima vez que você transferir fotos para o computador.*

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

## Como evitar que as favoritas sejam transferidas para a câmera

1 Instale o software Kodak EasyShare. Clique na guia Minha coleção.
2 Vá para a exibição Álbuns.
3 Clique no álbum Favoritas da câmera da sua câmera.
4 Clique em Remover álbum.

   *Na próxima vez que você transferir fotos da sua câmera para o computador, use o assistente Favoritas da câmera para recriar seu álbum Favoritas da câmera ou para desativar o recurso Favoritas da câmera.*

## Impressão das favoritas e envio por e-mail

1 Gire o botão de modo para Favoritas. Pressione ◄/► para localizar uma foto.
2 Pressione o botão Share (Compartilhar).
3 Destaque Imprimir ou E-mail e pressione o botão OK.

NOTA: As fotos favoritas tiradas com esta câmera (e não importadas de outra fonte) são boas para impressão de cópias de 10 cm x 15 cm.

# 5 Solução de problemas

## Problemas com a câmera

<table>
<tr><th>Status</th><th>Solução</th></tr>
<tr><td>A câmera não liga.</td><td rowspan="3">■ Remova a pilha e verifique se é do tipo correto; depois reinsira a pilha ou substitua-a.<br>■ Coloque uma pilha nova ou recarregada.<br>■ Conecte a câmera a um adaptador de CA de 3V da Kodak (vendido separadamente) e tente novamente. Consulte a página 58 para obter mais informações.</td></tr>
<tr><td>A câmera não se desliga e a lente não se retrai.</td></tr>
<tr><td>Os botões e controles da câmera não funcionam.</td></tr>
<tr><td>A lente não se estende quando a câmera é ligada ou não se retrai.</td><td>■ Verifique se a pilha na câmera está carregada.<br>■ Desligue a câmera e ligue-a novamente. (A lente não se estende no modo Favoritas.)<br>■ Se o problema persistir, procure ajuda (página 49).</td></tr>
<tr><td>A tela de cristal líquido está escura ou não liga.</td><td>■ Pressione o botão da tela de cristal líquido para alterar o visor.</td></tr>
<tr><td>No modo Rever, é exibida uma tela azul ou preta em vez de uma foto.</td><td>■ Transfira a foto para o computador.<br>■ Transfira todas as fotos para o computador (página 12).<br>■ Tire outra foto. Se o problema persistir, experimente usar a memória interna e/ou outro cartão de memória.</td></tr>
<tr><td>O número de fotos restantes não diminui depois que você tira uma foto.</td><td>■ Continue a fotografar. A câmera está funcionando normalmente.<br>A câmera calcula o número de fotos restantes depois que cada foto é tirada, com base no tamanho da foto e no seu conteúdo.</td></tr>
<tr><td>A orientação da foto não está correta.</td><td>■ Configure o sensor de orientação para a posição Ligado (página 32).</td></tr>
</table>

| Status | Solução |
|---|---|
| O flash não dispara. | ■ Verifique a configuração do flash e faça as alterações necessárias (página 19).<br>NOTA: O flash não dispara em todos os modos. |
| O local de armazenamento está total ou parcialmente cheio. | ■ Transfira as fotos para o computador (página 12). Apague as fotos do cartão (página 10) ou insira um cartão novo.<br>■ Mude o local de armazenamento de imagens para a memória interna (página 30). |
| A pilha dura pouco tempo. | ■ Verifique se o tipo de pilha correto está instalado (página 1).<br>■ Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar a pilha na câmera.<br>■ Coloque uma pilha nova ou recarregada. |
| Você não consegue tirar uma foto. | ■ Desligue a câmera e ligue-a novamente. Certifique-se de que a câmera não esteja no modo Favoritas.<br>■ Pressione o botão do obturador completamente (página 4).<br>■ Insira uma pilha nova ou recarregada (página 1).<br>■ Aguarde até que a luz indicadora de câmera pronta fique verde antes de tirar outra foto.<br>■ A memória está cheia. Transfira as fotos para o computador (página 12), exclua fotos (página 10), mude o local de armazenamento de imagens ou insira outro cartão. |
| Uma mensagem de erro é exibida na tela de cristal líquido. | ■ Desligue a câmera e ligue-a novamente.<br>■ Retire o cartão de memória da câmera.<br>■ Remova a pilha e limpe os contatos com um pano limpo e seco.<br>■ Insira uma pilha nova ou recarregada (página 1).<br>■ Se o problema persistir, procure ajuda (página 49). |
| O cartão de memória não é reconhecido ou a câmera congela com o cartão. | ■ O cartão pode estar danificado. Formate o cartão na câmera (página 33).<br>■ Use outro cartão de memória. |

# Problemas de computador/conectividade

| Status | Solução |
|---|---|
| O computador não se comunica com a câmera. | ■ Coloque uma pilha carregada (página 1).<br>■ Ligue a câmera.<br>■ Verifique se o cabo USB apropriado está conectado às portas da câmera e do computador (página 13). Se estiver usando uma estação EasyShare, verifique todas as conexões dos cabos. Verifique se a câmera está encaixada na estação.<br>■ Verifique se o software EasyShare está instalado (página 12). |
| As fotos não são transferidas para o computador. | ■ Clique no botão Ajuda do software EasyShare. |
| A apresentação de slides não funciona em um dispositivo de vídeo externo. | ■ Ajuste a configuração de saída do vídeo na câmera (NTSC ou PAL, página 31).<br>■ Verifique se as configurações do dispositivo externo estão corretas (consulte o guia do usuário do dispositivo). |

# Problemas de qualidade da foto

| Status | Solução |
|---|---|
| A foto não está nítida. | ■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **parcialmente**. Quando a luz indicadora de câmera pronta ficar verde, pressione o botão do obturador **completamente** para tirar a foto.<br>■ Limpe a lente (página 59).<br>■ Certifique-se de que a câmera não esteja no modo Close-up se você estiver a mais de 70 cm do objeto.<br>■ Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé, especialmente ao fotografar com configurações elevadas de zoom ou quando houver pouca iluminação. |

| Status | Solução |
|---|---|
| A foto está escura demais ou subexposta. | ■ Mude a posição da câmera para obter mais luminosidade.<br>■ Use o flash de enchimento (página 19) ou mude de lugar para que a luz não fique atrás do objeto.<br>■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (página 19).<br>■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **parcialmente**. Quando a luz indicadora de câmera pronta ficar verde, pressione o botão do obturador completamente para tirar a foto.<br>■ Ajuste a compensação de exposição (página 25). |
| A foto está clara demais. | ■ Mude a posição da câmera para diminuir a luminosidade.<br>■ Desligue o flash (página 19).<br>■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (página 19).<br>■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **parcialmente**. Quando a luz indicadora de câmera pronta ficar verde, pressione o botão do obturador **completamente** para tirar a foto.<br>■ Ajuste a compensação de exposição (página 25). |

# Problemas com a impressão direta (impressora com compatibilidade PictBridge)

| Status | Solução |
|---|---|
| Não é possível encontrar a foto desejada. | ■ Ligue a câmera.<br>■ Use o menu Impressão direta para alterar o local de armazenamento de imagens. |
| A interface do menu Impressão direta se desliga. | ■ Pressione qualquer botão para exibir o menu novamente. |
| Não é possível imprimir fotos. | ■ Verifique se há uma conexão entre a câmera e a impressora (página 14).<br>■ Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas à fonte de alimentação. |
| A câmera ou a impressora exibe uma mensagem de erro. | ■ Siga as instruções para solucionar o problema. |

# 6 Como obter ajuda

## Links úteis

### Câmera

| | |
|---|---|
| Suporte ao produto (FAQs, informações sobre solução de problemas, manutenção, etc.) | www.kodak.com/go/c360support |
| Compra de acessórios para câmeras (estações para câmera, estações impressoras, lentes, cartões, etc.) | www.kodak.com/go/c360accessories |
| Download dos mais recentes software e firmware da câmera | www.kodak.com/go/c360downloads |
| Demonstração on-line da sua câmera | www.kodak.com/go/howto |

### Software

| | |
|---|---|
| Informações sobre o software EasyShare | www.kodak.com/go/easysharesw (ou clique no botão Ajuda do software EasyShare) |
| Ajuda sobre o sistema operacional Windows e como trabalhar com fotos digitais | www.kodak.com/go/pcbasics |

### Outros

| | |
|---|---|
| Suporte para câmeras, software, acessórios | www.kodak.com/go/support |
| Informações sobre estações impressoras Kodak EasyShare | www.kodak.com/go/printerdocks |
| Informações sobre produtos Kodak para impressão a jato de tinta | www.kodak.com/go/inkjet |
| Otimizar a impressora para produzir cores mais vivas e vibrantes | www.kodak.com/go/onetouch |
| Registrar sua câmera | www.kodak.com/go/register |

# Atendimento ao cliente por telefone

Se você tiver dúvidas sobre este produto, poderá falar diretamente com um representante do atendimento ao cliente:

| | |
|---|---|
| Alemanha | 069 5007 0035 |
| Austrália | 1800 147 701 |
| Áustria | 0179 567 357 |
| Bélgica | 02 713 14 45 |
| Brasil | 0800 150000 |
| Canadá | 1 800 465 6325 |
| China | 800 820 6027 |
| Cingapura | 800 6363 036 |
| Coréia | 00798 631 0024 |
| Dinamarca | 3 848 71 30 |
| Espanha | 91 749 76 53 |
| Estados Unidos | 1 800 235 6325 |
| Filipinas | 1 800 1 888 9600 |
| Finlândia | 0800 1 17056 |
| Fora dos Estados Unidos | 585 726 7260 |
| França | 01 55 1740 77 |
| Grécia | 00800 44140775 |

| | |
|---|---|
| Hong Kong | 800 901 514 |
| Índia | 91 22 617 5823 |
| Irlanda | 01 407 3054 |
| Itália | 02 696 33452 |
| Japão | 03 5540 9002 |
| Noruega | 23 16 21 33 |
| Nova Zelândia | 0800 440 786 |
| Países Baixos | 020 346 9372 |
| Polônia | 00800 4411625 |
| Portugal | 021 415 4125 |
| Reino Unido | 0870 243 0270 |
| Suécia | 08 587 704 21 |
| Suíça | 01 838 53 51 |
| Tailândia | 001 800 631 0017 |
| Taiwan | 0800 096 868 |
| Turquia | 00800 448827073 |
| Telefone internacional | +44 131 458 6714 |
| Fax internacional | +44 131 458 6962 |

Para obter as listas mais atualizadas, visite www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml

# 7 Apêndice

## Especificações da câmera

Para obter especificações mais detalhadas, visite www.kodak.com/go/c360support.

**CCD –** CCD de 1/2,5" , proporção de 4:3

**Tamanho de saída da imagem –**

5,0 MP: 2576 x 1932 pixels

4,4 MP (3:2): 2576 x 1716 pixels

4,0 MP: 2304 x 1728 pixels

3,1 MP: 2048 x 1536 pixels

1,8 MP: 1152 x 1164 pixels

**Tela colorida –** T ela de cristal líquido híbrida colorida de 51 mm; 110 mil pixels

**Visor eletrônico colorido –** Tela de cristal líquido

**Visualização (tela de cristal líquido) –** Taxa de quadros: 24 fps

**Lente da câmera –** Zoom óptico de 3X, lente de vidro asférica Retinar, f/2.7-5.2 (equivalente a 35 mm: 34 a 102 mm)

**Proteção da lente –** Embutida

**Zoom digital –** As configurações de zoom combinadas vão de 3,2X a 15X, em incrementos de 0,2X. (Incompatível com captura de filme.)

**Sistema de foco –** TTL-AF; automático, multizona e pontual. Alcance:

6 0 cm até infinito em grande-angular

2 m até infinito em telefoto

5  a 70 cm em close-up

1,2 a 2,1 m em telefoto close-up

**Medida de exposição –** TTL-AE; Padrões múltiplos, Pontual, Prioridade central

**Compensação de exposição –** +/-2,0 EV em incrementos de 1/3 EV

**Velocidade do obturador –**

Automático: 1/60 a 1/1400 s

Exposição longa: de 0,7 a 8 s

**Velocidade ISO –**

Automática: 80 a 160

Selecionável: 80, 100, 200, 400, 800 (800 disponível somente com qualidade de foto Boa)

**Flash eletrônico –** Flash automático com sensor fotográfico

Alcance em ISO 140: 0,6 a 3,6 m em grande-angular; 0,6 a 2,1 m em tele

**Modos de flash –** Automático, Enchimento, Redutor de olhos vermelhos, Desligado

**Modos de captura –** Automático, Retrato, Esporte, Paisagem, Close-up, Vídeo, Modos de cena.

**Modo de seqüência rápida –** Máximo de 5 fotos a 2,4 fps (4 fotos em ISO 400/800); exposição automática (AE), foco automático (AF) e equilíbrio de branco automático (AWB) executados somente para a primeira foto

**Captura de vídeo –**

VGA (640 x 480) a 24 quadros por segundo

QVGA (320 x 240) a 240 quadros por segundo

**Formato de arquivo de imagem –**

Estático: EXIF 2.21 (compactação JPEG); organização de arquivos DCF

Vídeo: QuickTime (CODEC MPEG4)

**Armazenamento de imagens –** Cartão MMC ou SD opcional (O logotipo SD é marca comercial da SD Card Association.)

**Capacidade da memória interna –** Memória interna de 32 MB

**Visualização rápida –** Sim

**Saída de vídeo –** NTSC ou PAL

**Alimentação –** CRV3; 2 pilhas de lítio AA; 2 pilhas Ni-MH AA; pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak EasyShare (KAA2HR); adaptador de CA de 3V

**Comunicação com o computador –** USB 2.0 (protocolo PIMA 15740) via cabo USB, estação para câmera ou estação impressora EasyShare

**Suporte a impressora PictBridge –** Sim

**Cronômetro interno –** 2 ou 10 segundos

**Equilíbrio do branco –** Automático, Luz do dia, Sombra (exterior), Tungstênio, Fluorescente

**Modos de cores –** Alta, Natural, Baixa, Preto-e-branco, Sépia

**Marcador de data –** Nenhuma, AAAAMMDD, MMDDAAAA, DDMMAAAA

**Montagem de tripé –** 1/4 pol.

**Tamanho –** 1 02,5 mm x 65 mm x 38 mm desligada

**Peso –** 286 g sem pilha nem cartão

## Configurações do flash em cada modo

As configurações do flash são predefinidas para cada modo de fotografia.

| Modos de captura | | Configuração padrão | Configurações disponíveis |
|---|---|---|---|
| AUTO | **Automático** | Automático* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
| | **Retrato** | Automático* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
| | **Esporte** | Automático* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
| | **Paisagem** | Desligado | Desligado |

| Modos de captura | | Configuração padrão | Configurações disponíveis |
|---|---|---|---|
| | **Close-up** | Desligado | Automático, Desligado e Enchimento |
| | **Vídeo** | Desligado | Desligado |
| | **Primeira seqüência rápida** | Desligado | Desligado |
| | **Última seqüência rápida** | Desligado | Desligado |
| **SCN** | **Modos de cena** | | |
| | **Crianças** | Automático* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
| | **Festa** | Redutor de olhos vermelhos* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
| | **Praia** | Automático* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
| | **Neve** | Automático* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
| | **Fogos de artifício** | Desligado | Desligado |
| | **Flores** | Desligado | Automático, Desligado e Enchimento |
| | **Auto-retrato** | Redutor de olhos vermelhos* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
| | **Luz de fundo** | Enchimento | Enchimento |
| | **Retrato noturno** | Redutor de olhos vermelhos* | Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos |
| | **Paisagem noturna** | Desligado | Desligado |

| Modos de captura | | Configuração padrão | Configurações disponíveis |
|---|---|---|---|
| | **Discreto/museu** | Desligado | Desligado |
| | **Texto** | Desligado | Automático e Desligado |

* Quando se altera para Automático ou Redutor de olhos vermelhos nesses modos, a configuração do flash é mantida até que você a altere novamente.

# Capacidades de armazenamento

Os tamanhos dos arquivos variam. Você poderá armazenar um número maior ou menor de fotos e vídeos.

## Capacidade de armazenamento de fotos

| | Número de fotos | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **5,0 MP** | **4,4 MP (3:2)** | **4,0 MP** | **3,1 MP** | **1,8 MP** |
| **Memória interna de 32 MB** | 17 | 19 | 21 | 27 | 43 |
| **Cartão SD/MMC de 32 MB** | 19 | 22 | 24 | 30 | 48 |
| **Cartão SD/MMC de 64 MB** | 39 | 44 | 48 | 60 | 97 |
| **Cartão SD/MMC de 128 MB** | 79 | 88 | 97 | 121 | 195 |
| **Cartão SD/MMC de 256 MB** | 159 | 178 | 196 | 242 | 391 |
| **Cartão SD/MMC de 512 MB** | 319 | 356 | 392 | 485 | 783 |

## Capacidade de armazenamento de vídeo

| | Minutos/segundos de vídeo | |
|---|---|---|
| | **VGA (640 x 480)** | **QVGA (320 x 240)** |
| **Memória interna de 32 MB** | 1 min 47 s | 3 min 23 s |
| **Cartão SD/MMC de 32 MB** | 1 min 52 s | 3 min 46 s |
| **Cartão SD/MMC de 64 MB** | 3 min 59 s | 7 min 32 s |
| **Cartão SD/MMC de 128 MB** | 7 min 59 s | 15 min 4 s |
| **Cartão SD/MMC de 256 MB** | 15 min 58 s | 30 min 8 s |
| **Cartão SD/MMC de 512 MB** | 31 min 57 s | 60 min 17 s |

# Instruções de segurança importantes

- Leia e siga estas instruções antes de usar os produtos Kodak. Siga sempre os procedimentos básicos de segurança.
- O uso de um acessório que não seja recomendado pela Kodak, como um adaptador de CA, pode causar incêndio, choque elétrico ou ferimentos.
- Ao usar este produto no avião, observe todas as instruções da companhia aérea.

**RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO:**

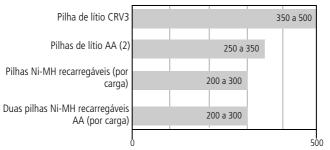
**Não desmonte este produto. Ele não contém nenhuma peça cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Se precisar de serviços de manutenção, procure pessoal qualificado. Não exponha este produto a líquidos, umidade ou temperaturas extremas. Os adaptadores de CA e carregadores de pilhas da Kodak devem ser usados somente em ambientes fechados. O uso de controles, ajustes ou procedimentos diferentes daqueles aqui especificados pode resultar em choques e/ou riscos de danos elétricos ou mecânicos.**

- Ao remover as pilhas, aguarde até que se resfriem; as pilhas podem estar quentes.
- Leia e siga todas as mensagens e instruções fornecidas pelo fabricante da pilha.

- Use apenas pilhas aprovadas para este produto.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.
- Não deixe as pilhas encostarem em objetos metálicos, inclusive moedas. Se isso ocorrer, a pilha pode sofrer um curto-circuito, descarregar-se, superaquecer ou vazar.
- Não desmonte, faça instalação reversa ou exponha as pilhas a líquidos, umidade, fogo ou temperaturas extremas.
- Substitua todas as pilhas de um conjunto ao mesmo tempo. Não misture pilhas novas com pilhas usadas. Não misture pilhas recarregáveis com não-recarregáveis. Não misture pilhas de lítio, Ni-MH e Ni-Cd. Não misture pilhas de diferentes tipos, categorias ou marcas. A não-observância desta precaução pode causar vazamento.
- Remova as pilhas se o produto for armazenado por longos períodos. No caso de o fluido da pilha vazar dentro do produto, entre em contato com um representante local da Assistência Técnica Kodak.
- No caso de o fluido da pilha vazar e entrar em contato com a pele, lave a área afetada imediatamente com água e consulte seu médico. Para obter outras informações relacionadas à saúde, entre em contato com o representante local da Assistência Técnica Kodak.
- Descarte as pilhas de acordo com os regulamentos locais e nacionais.
- Se os contatos da pilha tocarem objetos metálicos, a pilha poderá sofrer curto-circuito, descarregar-se, superaquecer ou vazar.
- Não carregue pilhas não-recarregáveis.

Para obter mais informações sobre pilhas, visite www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml

# Duração da pilha

Use estas pilhas Kodak (os tipos de pilha também estão marcados na porta do compartimento de pilha).

Duração das pilhas pelo método de teste CIPA (número aprox. de fotos)
A duração real varia de acordo com sua utilização.

**Não recomendamos o uso de pilhas alcalinas nem fornecemos assistência técnica a esse tipo de pilha**. Para obter uma duração razoável da pilha e assegurar que sua câmera funcione de forma confiável, use as pilhas indicadas.

## Aumento da duração da pilha

- Limite as seguintes atividades que esgotam rapidamente a carga da pilha:
  - Revisão de fotos na tela de cristal líquido (consulte a página 8)
  - Utilização da tela de cristal líquido como visor (consulte a página 4)
  - Utilização excessiva do flash
- A presença de sujeira nos contatos da pilha pode afetar sua duração. Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar as pilhas na câmera.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas abaixo de 5 °C (41 °F). Ao utilizar a câmera em temperaturas baixas, tenha em mãos pilhas sobressalentes e mantenha-as aquecidas. Não jogue fora pilhas frias que não estejam funcionando, pois poderão ser utilizadas novamente quando voltarem à temperatura adequada.

# Recursos para economizar energia

| Se ficar ociosa por | A câmera | Para ligá-la novamente |
|---|---|---|
| 1 minuto | Terá a tela desligada. | Pressione o botão OK. |
| 10, 5, 3 ou 1 minuto (consulte Desligamento automático, página 31) | Entrará no modo de desligamento automático. | Pressione qualquer botão ou insira/remova o cartão. |

# Atualização do software e do firmware

Faça o download das últimas versões do software incluído no CD do Kodak EasyShare e do firmware da câmera (o software executado na câmera).
Visite www.kodak.com/go/c360downloads.

# Cuidados adicionais e manutenção

- Se a câmera tiver sido exposta a intempéries ou se você suspeitar que houve penetração de água, desligue-a e retire as pilhas e o cartão. Deixe todos os componentes secarem naturalmente durante pelo menos 24 horas antes de voltar a utilizar a câmera.
- Sopre suavemente a lente e a tela de cristal líquido para remover poeira e sujeira. Passe suavemente um pano macio e sem fiapos ou um lenço para limpeza de lente sem produtos de limpeza. Não use soluções de limpeza, a menos que tenham sido desenvolvidas especialmente para lentes de câmera. Evite que produtos químicos, como loção bronzeadora, entrem em contato com as superfícies pintadas da câmera.
- É possível obter contratos de manutenção no seu país. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.
- Para obter informações sobre descarte e reciclagem de câmeras digitais, entre em contato com as autoridades locais. Nos Estados Unidos, visite o site da Electronics Industry Alliance, www.eiae.org, ou o site da Kodak, www.kodak.com/go/c360support.

# Garantia

## Garantia limitada

A Kodak garante que as câmeras digitais e os acessórios Kodak EasyShare (excluindo as pilhas) estarão livres de defeitos de materiais e de fabricação por um ano a partir da data de compra.

Guarde o recibo de venda datado original. Será necessário apresentar uma prova da data de compra caso seja feita alguma solicitação de reparo durante o período de garantia.

## Cobertura da garantia limitada

Esta garantia limitada será válida somente dentro da localização geográfica em que as câmeras digitais e os acessórios Kodak foram adquiridos.

A Kodak irá REPARAR ou SUBSTITUIR as câmeras digitais e os acessórios Kodak EasyShare que não apresentarem funcionamento adequado durante o período de garantia, sujeito às condições e/ou limitações aqui descritas. Os serviços de reparo incluirão toda a mão-de-obra, assim como quaisquer ajustes necessários e/ou peças de substituição. Reparo ou substituição são os únicos recursos sob esta garantia.

Se forem usadas peças de substituição durante os reparos, essas peças poderão ser recondicionadas ou conter materiais recondicionados. Caso seja necessário substituir todo o produto, este poderá ser substituído por um produto recondicionado.

## Limitações

Não será aceita solicitação de serviço de Garantia sem prova da data de compra, como uma cópia do recibo de venda original datado da câmera digital ou do acessório Kodak EasyShare. (Guarde sempre o original.)

Esta garantia não se aplica às pilhas usadas em câmeras digitais ou acessórios. Esta garantia não abrange circunstâncias além do controle da Kodak nem problemas causados pela não-observância das instruções operacionais fornecidas nos guias do usuário de câmeras digitais e acessórios Kodak EasyShare.

ESTA GARANTIA NÃO É VÁLIDA QUANDO A FALHA OCORRER DEVIDO A DANOS DE ENVIO, ACIDENTE, ALTERAÇÃO, MODIFICAÇÃO, SERVIÇO NÃO-AUTORIZADO, USO INCORRETO, ABUSO, USO COM ACESSÓRIOS INCOMPATÍVEIS, NÃO-OBSERVÂNCIA DAS INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO, MANUTENÇÃO OU ACONDICIONAMENTO NA EMBALAGEM FORNECIDAS PELA KODAK, NÃO-UTILIZAÇÃO DOS ITENS FORNECIDOS PELA KODAK (COMO ADAPTADORES E CABOS) OU SE A REIVINDICAÇÃO FOR FEITA APÓS O PERÍODO DE VALIDADE DESTA GARANTIA.

A Kodak não oferece nenhuma outra garantia expressa ou implícita para este produto. Caso a exclusão de qualquer garantia implícita não tenha efeito legal, a duração da garantia implícita será de um ano a partir da data de compra.

A opção de substituição é a única obrigação da Kodak. A Kodak não será responsável por nenhum dano especial, conseqüencial ou incidental resultante da venda, compra ou utilização deste produto, independentemente da causa. A responsabilidade por qualquer dano especial, conseqüencial ou incidental (incluindo sem limitar-se a perda de receita ou lucro, custos de inatividade, perda do uso do equipamento, custo do equipamento substituto, instalações físicas ou serviços, ou reivindicações de seus clientes por danos resultantes da compra, utilização ou falha do produto), independentemente da causa ou da quebra de qualquer garantia escrita ou implícita, está expressamente negada e excluída desta garantia.

## Seus direitos

Alguns estados ou jurisdições não permitem exclusão ou limitação de danos incidentais ou conseqüenciais; portanto, a limitação ou exclusão acima pode não se aplicar a você. Alguns estados ou jurisdições não permitem limitação referente à duração de uma garantia implícita; portanto, a limitação acima pode não se aplicar a você.

Esta garantia concede a você direitos específicos, e você pode ter outros direitos que variem de estado para estado ou de acordo com sua jurisdição.

## Fora dos Estados Unidos e do Canadá

Fora dos Estados Unidos e do Canadá, os termos e as condições desta garantia podem ser diferentes. A menos que o comprador receba uma garantia Kodak específica por escrito emitida por uma empresa Kodak, não existe garantia ou responsabilidade além dos requisitos mínimos impostos por lei, mesmo que o defeito, dano ou perda sejam decorrentes de negligência ou de outros atos.

# Conformidade com as regulamentações

## Conformidade e recomendações da FCC

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare C360

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer uma proteção aceitável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações por rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser constatado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes providências: 1) reorientar ou alterar a posição da antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de um circuito que não seja o mesmo ao qual o receptor esteja conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter outras sugestões.

Quaisquer alterações ou modificações que não sejam expressamente autorizadas pelo responsável pela conformidade poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando forem fornecidos com o produto cabos de interface blindados ou quando forem especificados componentes ou acessórios adicionais para uso na instalação desse produto, esses deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

## Declaração DOC canadense

**Conformidade da Classe B DOC –** Este equipamento digital da Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

**Observation des normes-Class B –** Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Selo da Diretiva Européia WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment)

Na União Européia, o símbolo de lixeira riscada indica que esse produto não deve ser descartado como lixo comum. Entre em contato com as autoridades locais ou visite www.kodak.com para obter informações sobre programas de reciclagem.

## Conformidade com a Classe B da VCCI ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準
に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用すること
を目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して
使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Tradução:

Este é um produto Classe B baseado no padrão da VCCI (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Caso seja utilizado próximo a um receptor de rádio ou televisão em ambiente doméstico, poderá causar interferência na radiofreqüência. Instale e use o equipamento de acordo com o manual de instruções.

## MPEG-4

É proibida a utilização deste produto de qualquer maneira que esteja em conformidade com o padrão visual MPEG-4, exceto para consumidores que o utilizem para atividades pessoais e não-comerciais.

# Índice remissivo